

Midterm – Delaney Mendoza

**A. Cuento "Apocalipsis de Solentiname" de Julio Cortázar. Texto en Files, Canvas. (35%). At least 15 lines**

Analice dos actividades de Cortázar durante su visita a Solentiname y dos factores que alteran su percepción del tiempo en París en relación con las diapositivas con las consecuencias. Explore una técnica y explique un tema en el cuento.

Una de las actividades que Cortázar realizó durante su visita a Solentiname fue asistir a misa, donde pudo relacionar los sentimientos que la gente local de Nicaragua tenía de miedo a la muerte con su pasión por la historia del arresto de Jesús en el jardín. Otra cosa que hizo fue fotografiar todas las pinturas que le fascinaban que fueron hechas por la gente local. Deseaba capturarlos y su brillo, pero incluso inmediatamente después de tomar las fotos, supo que no se parecían en nada a sus contrapartes de la vida real.

Dos factores que alteraron su percepción del tiempo en París y sus consecuencias son las rutinas de la vida cotidiana y la presentación de diapositivas de las fotos. Cuando regresó por primera vez, habla de la forma en que la vida estaba regresando a los modales y relojes de pulsera, y de cómo esto era tan diferente de la forma de vida exótica, más antigua y distante que había vivido durante los últimos dos meses. Cuando comenzó a mirar las fotos, fue transportado de vuelta a los recuerdos que tenía, y casi experimentó cada uno de nuevo. Cuando llegó a las fotos de violencia, el tiempo parece desacelerarse aún más para él, ya que se enfrenta a la realidad de lo que había oído hablar, pero nunca visto durante su viaje.

Una técnica de la historia es el uso de la narración como casi una corriente de conciencia. A medida que el orador se agita cada vez más, hay signos de puntuación y realmente podemos sentir su ansiedad. Un tema es la violencia que a veces se oculta tan fácilmente a los turistas, no importa cuánto quieran ver la verdad de un lugar.

**B. Cuento "El muerto" de Jorge Luis Borges. Texto en Files, Canvas. (35%). At least 15 lines**

Analice dos estrategias de Benjamín Otálora y dos estrategias de Azevedo Bandeira en referencia a los sistemas de poder con las consecuencias. Indique las características e impacto de los espacios. Explique un símbolo en el cuento.

En la historia de El Muerto, el poder es muy importante. Los dos personajes principales hacen cosas diferentes para ganar y mantener su poder entre el grupo de bandidos. Una estrategia para esto que utiliza Otálora es hacerse amigo del actual líder de los bandidos. A medida que gana la confianza del líder, gana más influencia sobre la gente del grupo. Otra estrategia que utiliza es simplemente colocarse en la posición de líder cuando Bandeira se enferma demasiado para unirse a todos ellos en misiones. Una estrategia

que utiliza Bandeira para ganar y mantener su poder es ganar la lealtad de sus seguidores. El poder que tiene es porque confían en él y lo apoyarán en sus decisiones sin mucho convencimiento. También utiliza el miedo y la violencia para mantener a los bandidos en línea. Como consecuencia de estos diferentes estilos de ganar y mantener el poder, Bandeira es capaz de mantener su poder e influencia, mientras que Otalora no lo es. Debido a que Otalora no ganó la lealtad de los seguidores de Bandeira, no fue capaz de reconocer el mismo nivel de poder que su anterior, por lo que incluso cuando otalora pensó que era capaz de ser el líder de los bandidos, su lealtad seguía con el hombre que gobernaba con miedo.

el espacio es también un aspecto importante. Los amplios espacios abiertos de la campiña donde los hombres rebaños ganado son representativos de la anarquía por la que vive el grupo. la tierra es un maestro implacable, al igual que bandeira. Cuando otalara comienza a sentirse cómodo y piensa que está acostumbrado a su nuevo estilo de vida, la alfombra se saca de debajo de él y es golpeado por Bandeira y el campo.

Un símbolo que es muy importante es la silla de montar de bandeira. Representa su posición de liderazgo, poder, riqueza y autoridad. Al final de la historia, otalora usurpa todo esto a través de muchas acciones, una de las cuales es usar la silla de montar y derramar sangre sobre ella. Esto es importante porque muestra cómo otalora pensaba que estaba a cargo, pero también tenía falta de respeto por el puesto, solo que tenía falta de respeto por la silla.