

Zama

Delaney and Dodie





Conflicto con el ley de Diego y Vicuña





Conflicto con el ley de Diego y Vicuña

- Diego tiene problemas con el ley cuando se mete en una pelea con Prieto
- Diego tiene problemas con el nuevo gobernador después de no escribir el informe sobre el libro de Ventura
- Diego también entra en conflicto con la ley ya que quiere ser trasladado a Lerma pero la ley de la costumbre dice que debe esperar una segunda carta
- Vicuña casi siempre está en conflicto con la ley, ya que es conocido por saquear y violar casi todas las noches

¿Qué otros conflictos con el ley vemos en la película?



Conflictos directos con los bandidos



Conflictos directos con los bandidos

- El grupo entra en conflicto directo con los nativos varias veces en su viaje
 - El grupo de los ciegos
 - Los hombres fantaseados que toman el burro
 - La tribu que los captura a todos
- El conflicto final que lleva a la muerte del capitán y la mutilación de Diego



The background is a solid orange color. In the top-left corner, there are three vertical bars of varying heights, each composed of several overlapping semi-transparent orange circles. In the bottom-right corner, there are four vertical bars of varying heights, also composed of overlapping semi-transparent orange circles.

Conflictos indirectos con los bandidos

Conflictos indirectos con los bandidos

- La lucha de poder percibida de los hombres con títulos (Diego como corregidor y el capitán) contra los otros hombres del grupo
- El lenguaje corporal de los hombres cuando esperan la orden de volverse contra el capitán y Diego
- los rumores de todas las veces que Vicuña supuestamente ha sido combatida y asesinada





Cambios resultantes de conflictos





Cambios resultantes de conflictos

- Debido a que Diego quiere ser transferido tanto, tiene que hacer todo lo posible para ganarse la transferencia.
- Diego cambia en su apariencia física
- Las leyendas de Vicuña cambian la confianza en sí mismo de Diego con el tiempo.
- Escena con los ciegos
- A medida que avanza la película, los momentos de conflicto interno y físico agregan más realismo mágico.

¿Qué luchas internas sugirió la apariencia de Diego?





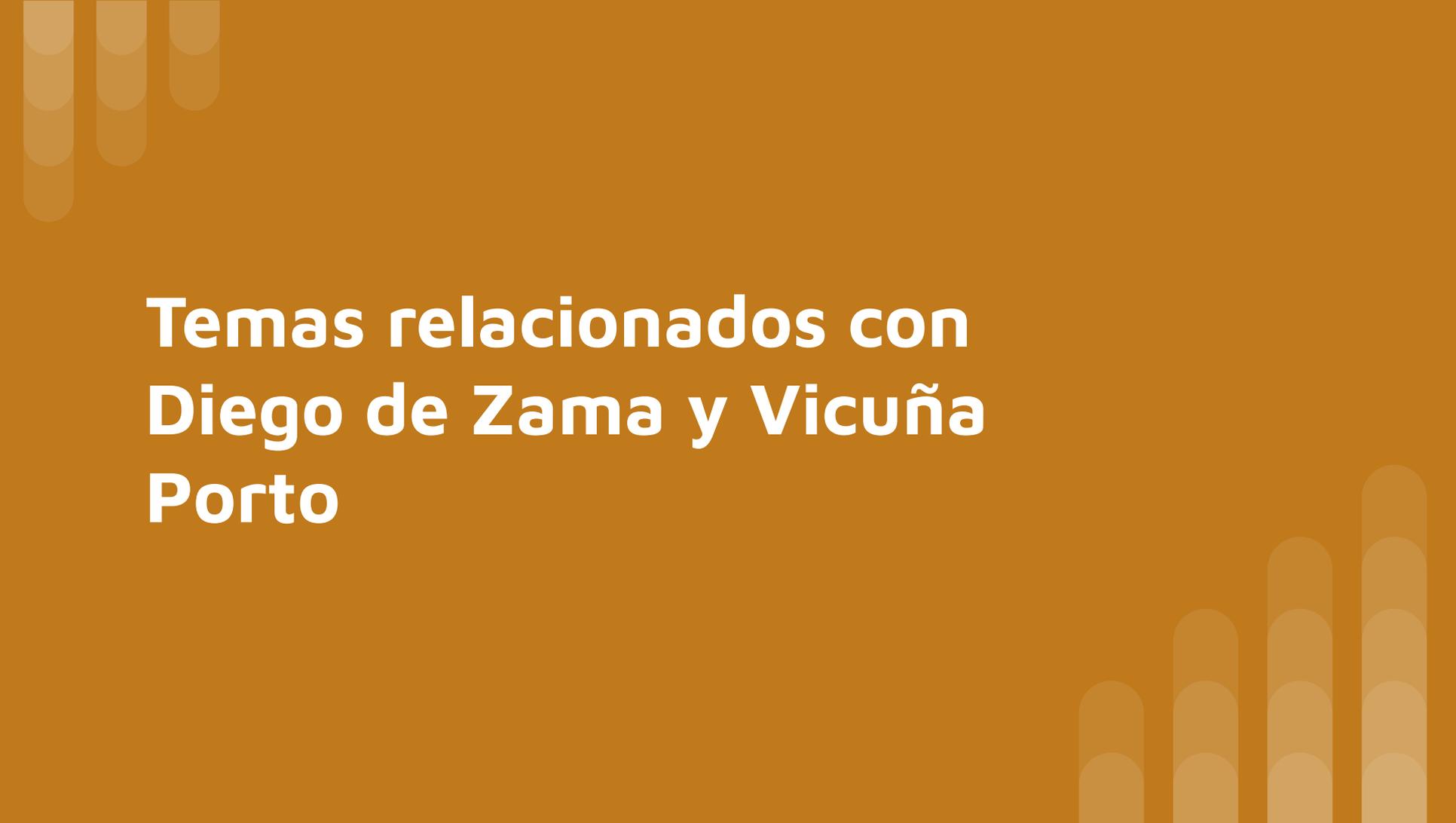
Consecuencias del conflicto



Consecuencias del conflicto



- Hay consecuencias mentales y físicas de los muchos conflictos en la película.
- Debido a que la solicitud de Diego para ser transferido sigue siendo denegada, comienza a volverse loco.
- La relación entre Diego y su esposa Marta también tiene un costo debido a su aislamiento, tentaciones sexuales, y obsesión de poder y victoria sobre Porto.
 - Diego tiene un hijo ilegítimo con una mujer nativa
- La verdadera identidad de Vicuña Porto
- El orgullo de Diego resulta en darle a Porto y sus seguidores la oportunidad de atacarlo.

The background is a solid orange color. In the top-left corner, there are three vertical bars of varying heights, each composed of several overlapping semi-transparent circles. In the bottom-right corner, there are four vertical bars of varying heights, also composed of overlapping semi-transparent circles.

Temas relacionados con Diego de Zama y Vicuña Porto



Temas relacionados con Diego de Zama y Vicuña Porto

- Diego:
 - El tema de que la codicia por el poder y la victoria puede convertirse en una obsesión.
 - La hipocresía de que Diego creía que era superior a los nativos impuros, a pesar de que permaneció a merced de los demás durante toda la película.
 - Diego es tratado igual que los nativos al final de la película y dejado por muerto.
- Vicuña Porto
 - El tema de que las cosas no siempre son como parecen.
 - Vicuña fue capaz de afectar a Diego debido a sus propias dudas.
 - El tema de que la violencia es un ciclo que se repite.

¿Crees que Diego y Vicuña son más parecidos o diferentes?

Símbolos relacionados con Diego de Zama y Vicuña Porto

¿Qué símbolo crees
que representa más
la lucha de Diego a lo
largo de la película?

Símbolos relacionados con Diego de Zama y Vicuña Porto

- Diego:
 - Las cartas al rey solicitando su traslado
 - La barba que le crece cuando se une a los bandidos
 - Las geodas sobre las que lee en el libro de Ventura
 - La pérdida de sus manos al final de la película



- Vicuña
 - No se lava la pintura roja cuando el resto lo hace
 - La espada que le roba a Diego y luego usa para cortarle las manos